

8 semi
nário
do
co
mo
mo sp

8 semi
nário
do
co
mo
mo sp



do.co.mo.mo_

brasil | núcleo são paulo

UNIP

UNIVERSIDADE PAULISTA
Campus Araraquara

terça

32

14h -15h |

Abertura oficial

15h -16h |

Centenário Hans Broos

Lançamento Acervo Digital Jorge Caron

16h -18h |

Mesa de Trabalhos: Acervos Instucionais

deslize para o lado para ver trabalhos

18h30 -20h | Palestra

Salvaguardar as memórias da modernidade:
do autoral ao social, da edificação à cidade

com Paulo Garcez

23 terça

ABERTURA

14H

ABERTURA DO 8º SEMINÁRIO DOCOMOMO SP

15H

CENTENÁRIO HANS BROOS

Walter Pires

LANÇAMENTO DO ACERVO DIGITAL JORGE CARON

Amanda Ruggiero e Yasmin Natália Migliati

23^{terça}

16h -18h | Mesa de Trabalhos

Acervos institucionais

Mediação de Ivo Renato Giroto

1 | O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO:
O CASO DO CAMPUS DE SÃO CARLOS

Julia Simabukuro e Miguel Antonio Buzzar

2 | ACERVO DO INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO
SÃO PAULO (IABSP): ESTRATÉGIAS E DESAFIOS DE GESTÃO E DIFUSÃO
DOCUMENTAL

Sabrina Studart Fontenele Costa, Allan Pedro dos Santos Silva
e Emerson Fioravante

3 | A ESCRITA DA HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA MODERNA ATRAVÉS
DA PESQUISA DOCUMENTAL EM ACERVO DE PROJETOS: UM ESTUDO
SOBRE A CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO, E AS POSSIBILIDADES DE
CONTRIBUIÇÃO.

Ana Carolina Gleria Lima

4 | A VERTICALIZAÇÃO PAULISTANA PELO ACERVO DA FAUUSP:
UMA EXPERIÊNCIA DE PESQUISA INTEGRADA

Rebeca Guglielmo de Santana, André Góes Monteiro Antonio,
Ivo Renato Giroto e Helena Aparecida Ayoub Silva

5 | PORTAL DIGITAL PARA DIFUSÃO DOS ACERVOS DA FAUUSP

Gisele Ferreira de Brito, Eduardo Augusto Costa e Leandro Manuel Reis Velloso

23

18h30 | terça

PA LES TRA

**SALVAGUARDAR AS MEMÓRIAS
DA MODERNIDADE: DO AUTORAL
AO SOCIAL, DA EDIFICAÇÃO À CIDADE**

Paulo César Garcez Marins



quarta

4
2

10h - 12h |

Mesa de Trabalhos: Acervos pessoais

14h - 16h |

Mesa de Trabalhos: Arquitetura como acervo

16h - 18h |

Mesa de Trabalhos: Arquitetura e Acervos
deslize para o lado para ver trabalhos de cada mesa

18h30 |

Sessão de homenageados

Odiléa Toscano e João Walter Toscano *In memoriam*

Ubyrajara Gilioli

Francisco Santoro

24 quarta

10h | Mesa de Trabalhos

Acervos pessoais

Mediação de Fernando Atique

1 | JORGE CARON: UMA ANÁLISE NO ACERVO PESSOAL DO ARQUITETO

Amanda Saba Ruggiero e Yasmin Natália Migliati

2 | A IMPORTÂNCIA DOS ACERVOS DE ARQUITETURA PARA A HISTORIOGRAFIA: A PESQUISA SOBRE EDUARDO KNEESE DE MELLO

Aline Nassaralla Regino

3 | JACQUES PILON E GIANCARLO PALANTI: PESQUISA E OS DESAFIOS DA EXTROVERSÃO DAS COLEÇÕES DA SEÇÃO TÉCNICA DE MATERIAIS ICONOGRÁFICOS DA BIBLIOTECA DA FAUUSP

Joana Mello de Carvalho e Silva, Daniel Alves da Silva e Fernando Prudente Comparini

4 | HERNANI DO VAL PENTEADO E A VARIAÇÃO ESTILÍSTICA

Silvia Ferreira Santos Wolff

5 | O ACERVO DA FAUUSP E A FORMAÇÃO ESTUDANTIL. O TRABALHO COM AS COLEÇÕES DE OSWALDO ARTHUR BRATKE E RINO LEVI

Mônica Junquera de Camargo e Thais Ribeiro da Cruz

24

quarta

14h - 16h | Mesa de Trabalhos

Arquitetura como acervo

Mediação de Cristiane Krohling Bernardi

1 | O EDIFÍCIO DO SENAI DE SOROCABA: DO PROJETO AO ESTADO DE CONSERVAÇÃO ATUAL

Taiana Car Vidotto e Rodrigo Henrique Geraldo

2 | EDIFÍCIO NOVA CENTRAL

Maria Luiza Dutra, Daniel Luiz Vieira Carcavalli e Diego Petrini Pinheiro

3 | DO PÓ VIEMOS E PARA O PÓ NÃO VOLTAREMOS:
O QUE NINGUÉM SABE SOBRE O EDIFÍCIO PIRAPAMA (RECIFE-PE)

Fernanda Lúcia Herbster e Liliana de Souza Adrião

4 | A MODERNIDADE EM DOIS ATOS: O TEATRO MUNICIPAL
DE ARARAQUARA

Cristiane Kröhling Pinheiro Borges Bernardi

5 | A CASA DE UMA ARQUITETA MODERNA,
ESTUDO DA RESIDÊNCIA NADIR DE CARVALHO (1975)

Felipe Taroh Inoue Sanquetta

6 | A IMPORTÂNCIA DOS ACERVOS ICONOGRÁFICOS PARA A
COMPREENSÃO DO PROCESSO PROJETUAL NA ARQUITETURA:
O EXEMPLO DO EDIFÍCIO SÃO LUIZ, DE MARCELLO FRAGELLI

Mario Tavares Moura Filho e Tatiana Sakurai

24 quarta

16h - 18h | Mesa de Trabalhos

Arquitetura e Acervo

Mediação de Miguel Antônio Buzzar

1 | REFLEXÕES SOBRE A CASA BROOS: O PROCESSO PROJETUAL ATRAVÉS DOS DESENHOS DO ACERVO

Fernando Guillermo Vázquez Ramos e Ana Carolina Buim

2 | A PRESERVAÇÃO E DESTRUIÇÃO DAS OBRAS DO ARQUITETO AYRTON LOLO CORNELSEN

Marcia Maria Cavalieri

3 | MASP: DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA. ADEQUAÇÃO ÀS NORMAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E RESTAURO DAS FACHADAS DO MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO

Miriam Elwing, Ana Marta Ditolvo e Maria Aparecida Soukef

4 | ESPAÇO COMO OBJETO DE CONSERVAÇÃO: UM ESTUDO DIACRÔNICO DO PAVILHÃO CICCILLO MATARAZZO (1954-2021)

Livia Morais Nóbrega e Luiz Manuel do Eirado Amorim

5 | O USO DA GRELHA NOS EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS DE MMM ROBERTO: DA REGULARIDADE À DISTORÇÃO

Luísa Dresch Prediger e Carlos Fernando Silva Bahima

24

18h30 | quarta

SESSÃO DE

HOMENAGENS

Odiléa Toscano
João Walter Toscano
Ubyrajara Gilioli
Francisco Santoro

24

quarta

14h - 16h | Mesa de Trabalhos

Arquitetura como acervo

Mediação de Cristiane Krohling Bernardi e Vinicius Galbieri Severino

1 | O EDIFÍCIO DO SENAI DE SOROCABA: DO PROJETO AO ESTADO DE CONSERVAÇÃO ATUAL

Taiana Car Vidotto e Rodrigo Henrique Geraldo

2 | EDIFÍCIO NOVA CENTRAL

Maria Luiza Dutra, Daniel Luiz Vieira Carcavalli e Diego Petrini Pinheiro

3 | DO PÓ VIEMOS E PARA O PÓ NÃO VOLTAREMOS:
O QUE NINGUÉM SABE SOBRE O EDIFÍCIO PIRAPAMA (RECIFE-PE)

Fernanda Lúcia Herbster e Liliana de Souza Adrião

4 | A MODERNIDADE EM DOIS ATOS: O TEATRO MUNICIPAL
DE ARARAQUARA

Cristiane Kröhling Pinheiro Borges Bernardi

5 | A CASA DE UMA ARQUITETA MODERNA,
ESTUDO DA RESIDÊNCIA NADIR DE CARVALHO (1975)

Felipe Taroh Inoue Sanquetta

6 | A IMPORTÂNCIA DOS ACERVOS ICONOGRÁFICOS PARA A
COMPREENSÃO DO PROCESSO PROJETUAL NA ARQUITETURA:
O EXEMPLO DO EDIFÍCIO SÃO LUIZ, DE MARCELLO FRAGELLI

Mario Tavares Moura Filho e Tatiana Sakurai

24

quarta

16h - 18h | Mesa de Trabalhos

Arquitetura e Acervo

Mediação de Jasmine Luiza S Silva e Vinicius Galbieri Severino

1 | REFLEXÕES SOBRE A CASA BROOS: O PROCESSO PROJETUAL ATRAVÉS DOS DESENHOS DO ACERVO

Fernando Guillermo Vázquez Ramos e Ana Carolina Buim

2 | A PRESERVAÇÃO E DESTRUIÇÃO DAS OBRAS DO ARQUITETO AYRTON LOLO CORNELSEN

Marcia Maria Cavalieri

3 | MASP: DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA. ADEQUAÇÃO ÀS NORMAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E RESTAURO DAS FACHADAS DO MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO

Miriam Elwing, Ana Marta Ditolvo e Maria Aparecida Soukef

4 | ESPAÇO COMO OBJETO DE CONSERVAÇÃO: UM ESTUDO DIACRÔNICO DO PAVILHÃO CICCILLO MATARAZZO (1954-2021)

Lívia Morais Nóbrega e Luiz Manuel do Eirado Amorim

5 | O USO DA GRELHA NOS EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS DE MMM ROBERTO: DA REGULARIDADE À DISTORÇÃO

Luísa Dresch Prediger e Carlos Fernando Silva Bahima

quinta

15
2

10h -12h |

Mesa de Trabalhos: Cidade como acervos

14h -16h |

Mesa de Trabalhos: Acervos como suporte

16h -18h |

Mesa de Trabalhos: Estratégias de Pesquisa e Acervos

deslize para o lado para ver trabalhos de cada mesa

18h30 | Palestra

Fotografia e história urbana:
o georreferenciamento de fotografias históricas
da cidade do Rio de Janeiro na plataforma imagineRio
com Sérgio Burgi

25 quinta

10h | Mesa de Trabalho

Cidade como acervo

Mediação de Juliana Binotti

1 | ARQUITETURA E CIDADE NO PROCESSO DE MODERNIZAÇÃO:
LONDRINA E SUA PRODUÇÃO MODERNA NA DÉCADA DE 1950

Fernanda Millan Fachi e Miguel Antonio Buzzar

2 | CIA. CITY: ACERVO E PESQUISAS

Silvia Wolff, Aline Nassarall Regino e Roseli Maria Martin D'Elboux

3 | INTERVENÇÕES ARQUITETÔNICAS EM RESIDÊNCIAS MODERNAS
NO NORDESTE BRASILEIRO: ESTUDOS DE CASOS EM CAMPINA GRANDE, PB

Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo

4 | LEVANTAMENTOS DIGITAIS COMO METODOLOGIA DE IDENTIFICAÇÃO
DA ARQUITETURA MODERNA NO CENTRO DE RIBEIRÃO PRETO

Laura Marques dos Santos e Tatiana de Souza Gaspar

5 | DEAMBULAR PELO MODERNO: O CAMINHAR COMO PRESERVAÇÃO
DA ARQUITETURA MODERNA DE CURITIBA

Isabela Ignacio de Moura e Karina Scussiato Pimentel

25 quinta

14h - 16h | Mesa de Trabalho

Acervo como suporte

Mediação de Jasmine Luiza Souza Silva

1 | CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO: DOCUMENTAÇÃO
E ESTUDOS DE REABILITAÇÃO

Marcos J. Carrilho, Alessandro J C. Ribeiro,
Cecilia H G R dos Santos e Silvia F S. Wolff

2 | PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO DE BIRIGUI: POTENCIALIDADES
CONTEMPORÂNEAS DE CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO.

Evelyn Caroline da Silva Camara e Hélio Hirao

3 | O PAPEL DA GALERIA DE DESIGN NA PRESERVAÇÃO DO MÓVEL
MODERNO BRASILEIRO: A EXPERIÊNCIA DA BOSSA FURNITURE

Isabela Ferreira Milagre e Ariel Brasileiro Lins

4 | GARE DO ORIENTE: ÂNCORA ARQUITETÔNICA, DINÂMICA NA EXPO98

Oreste Bortolli Junior e Gerson Fernandes Brancalião

5 | ARQUITETURA E AS BIENASIS: O ACERVO DO ARQUIVO
HISTÓRICO WANDA SVEVO

Raissa Armelin Lopes e Ana Maria Reis de Goes Monteiro

25 quinta

16h - 18h | Mesa de Trabalho

Estratégias de Pesquisa e Acervos

Mediação de Mônica Junqueira Camargo

1 | CERTIDÕES VINTENÁRIAS COMO FONTES DOCUMENTAIS:
ALTERNATIVAS PARA A COMPREENSÃO HISTÓRICA DE UM PATRIMÔNIO
ARQUITETÔNICO DE NIEMEYER NO INTERIOR DO RIO DE JANEIRO

Julia Cavalcante de Andrade

2 | CONCURSO COMO PRÁTICA: O PROCESSO DE PESQUISA

Beatriz Agostini Teixeira, Marina Oba e Daniela Moro

3 | A PESQUISA HISTORIOGRÁFICA COMO PROPULSORA DA DISCUSSÃO
SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS ACERVOS DE CONCURSOS PÚBLICOS DE
ANTEPROJETOS

Cassandra Salton Coradin

4 | NARRATIVAS DA MODERNIDADE: O PROBLEMA DAS ESCOLAS E
OS ACERVOS NA HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA

Luiz de Lucca Neto

5 | O CONCURSO E O PROJETO PREMIADO PARA A SEDE DA SBPC (1978)

Isabella Caroline Januário, Andryelle de Carvalho Ptaszek
e Renato Leão Rego

25

18h30 | quinta

PA LES TRA

**FOTOGRAFIA E HISTÓRIA URBANA:
O GEORREFERENCIAMENTO DE FOTOGRAFIAS
HISTÓRICAS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
NA PLATAFORMA IMAGINERIO**

Sergio Burgi



27 ^{sábado} mo mo tour

presencial em Araraquara

10h | Campus UNESP Araraquara
Teatro Municipal de Araraquara
com o arquiteto Francisco Santoro

14h | Clube Náutico
com o arquiteto Francisco Santoro
Oficina de Urban Sketchers com Joel Venceslau



sexta

26

14h | OFICINA

Tratamento técnico de documentos de arquitetura
com Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira

Tratamento técnico de documentos de arquitetura

A oficina tem como objetivo apresentar questões técnicas relacionadas ao tratamento de documentos de arquitetura, cujas especificidades requerem normas e procedimentos diferenciados, com sugestões para preservação, organização, acesso e difusão desses acervos, de maneira a revelar, integralmente, o potencial probatório e informativo dos conjuntos documentais.

Organizada por Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira, Talita Gouvêa Basso e Artur Fernando Carvalho.

A oficina acontecerá na maquetaria da UNIP Araraquara.

sábado

27

14h | OFICINA

Urban Sketchers com Joel Venceslau

Urban Sketchers no Clube Náutico

Desenhos da paisagem urbana e natural registrando o patrimônio material e imaterial, costumes e culturas, e ao final da atividade, os desenhos são compartilhados em mídias sociais pelo mundo. Essa prática não se restringe a desenhistas profissionais, mas sim a todos que queiram desenhar com ou sem técnica refinadas e confraternizar com pessoas que praticam desenhos de observação. No Brasil o Urban Sketchers (USK) foi iniciado em 2011 com os arquitetos Eduardo Banjzec, João Pinheiro e Juliana Russo. Em 2015, Joel Venceslau e Madú participaram de encontros em Paraty e em Portugal, e iniciaram o grupo na cidade de Araraquara. Atualmente, o grupo de Araraquara realiza encontros de desenho em importantes áreas históricas e culturais, e próximo a edifícios representativos da paisagem cultural da cidade e da região.

A oficina acontecerá durante o MOMOTOUR no Clube Náutico Araraquara