

Agradecemos a todos que enviaram suas contribuições ao evento. A partir dos pareceres realizados, 36 trabalhos foram aceitos para apresentação e publicação nos Anais do evento.

Alguns trabalhos foram aceitos, porém sujeitos à revisão (consultar a plataforma do evento)

Com a finalidade de montarmos o caderno de Anais, solicitamos que a versão final do artigo seja enviada até o dia **30/07/2022**.

Trabalhos aceitos apresentação e publicação:

- Arquitetura e as Bienais: o acervo do Arquivo Histórico Wanda Svevo
- CIA. CITY: Acervo e pesquisas
- Jacques Pilon e Giancarlo Palanti: Pesquisa e os desafios da extroversão das coleções da seção técnica de materiais iconográficos da biblioteca da FAUUSP
- Jorge Caron: Uma análise no acervo pessoal do arquiteto
- O acervo da FAUUSP e a formação estudantil: O trabalho com as coleções de Oswaldo Arthur Bratke e Rino Levi.
- O acervo do Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento São Paulo (IABsp): Estratégias e desafios de gestão e difusão documental
- O papel da galeria de design na preservação do móvel moderno brasileiro: A experiência da Bossa Furniture
- Portal digital para difusão dos acervos da FAUUSP
- Centro Histórico de São Paulo: Documentação e estudos de reabilitação
- A casa de uma arquiteta moderna, estudo da residência Nadir de Carvalho (1975)
- A escrita da historiografia da arquitetura moderna através da pesquisa documental em acervo de projetos: um estudo sobre a cidade de Ribeirão Preto, e as possibilidades de contribuição.
- A importância dos acervos de arquitetura para a historiografia: a pesquisa sobre Eduardo Kneese de Mello.

NÚCLEO DOCOMOMO SÃO PAULO

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP) | R. do Lago, 876 - Butantã | São Paulo - SP | CEP: 05508-080

Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU USP) | Av. Trab. São Carlense, 400 - Parque Arnold Schimidt | São Carlos - SP | CEP: 13566-590
www.nucleodocomomosp.com.br | nucleo.docomomo.sp@gmail.com

- A importância dos acervos iconográficos para a compreensão do processo projetual na arquitetura: O exemplo do Edifício São Luiz, de Marcello Fragelli
- A modernidade em dois atos: O Teatro Municipal de Araraquara
- A preservação e destruição das obras do arquiteto Ayrton Lolô Cornelsen
- A verticalização paulistana pelo acervo da FAUUSP: uma experiência de pesquisa integrada
- Certidões vintenárias como fontes documentais: Alternativas para a compreensão histórica de um patrimônio arquitetônico de Niemeyer no interior do Rio de Janeiro
- Concurso como prática: O processo de pesquisa
- Deambular pelo moderno: O caminhar como preservação da arquitetura moderna de Curitiba
- Espaço como objeto de conservação: um estudo diacrônico do Pavilhão Ciccillo Matarazzo (1954-2021)
- Levantamentos digitais como metodologia de identificação da arquitetura moderna no centro de Ribeirão Preto
- O concurso e o projeto premiado para a Sede da SBPC (1978)
- Reflexões sobre a casa Broos: o processo projetual através dos desenhos do acervo
- Acervos de concursos públicos de anteprojetos como ferramenta de investigação arquitetônica: um projeto para a Biblioteca Nacional
- Arquitetura e cidade no processo de modernização: Londrina e sua produção moderna na década de 1950
- Hernani do Val Penteadado e a variação estilística
- Narrativas da modernidade: o problema das escolas e os acervos na historiografia da arquitetura
- O patrimônio arquitetônico da Universidade De São Paulo: o caso do campus de São Carlos de 1954 até 2012
- O uso da grelha nos edifícios residenciais de MMM ROBERTO: Da regularidade à distorção

NÚCLEO DOCOMOMO SÃO PAULO

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP) | R. do Lago, 876 - Butantã | São Paulo - SP | CEP: 05508-080

Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU USP) | Av. Trab. São Carlense, 400 - Parque Arnold Schimidt | São Carlos - SP | CEP: 13566-590
www.nucleodocomomosp.com.br | nucleo.docomomo.sp@gmail.com

- Edifício Nova Central
- Intervenções arquitetônicas em residências modernas no nordeste brasileiro: estudos de casos em Campina Grande, PB
- Do pó viemos e para o pó não voltaremos: O que ninguém sabe sobre o Edifício Pirapama (Recife-PE)
- GARE DO ORIENTE: âncora arquitetônica, dinâmica na EXPO98
- MASP- desafios da preservação e salvaguarda- adequação às normas de segurança contra incêndio e restauro das fachadas do Museu de Arte de São Paulo
- O Edifício do SENAI de Sorocaba: do projeto ao estado de conservação atual
- Patrimônio Ferroviário de Birigui: Potencialidades contemporâneas de conservação e preservação.

Em breve serão divulgadas as datas das mesas de comunicação, palestras e oficinas. Acompanhe aqui, no site oficial do evento e em nossas redes sociais.

Comissão Organizadora 8º Seminário Docomomo São Paulo.

NÚCLEO DOCOMOMO SÃO PAULO

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (AUH) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP) | R. do Lago, 876 - Butantã | São Paulo - SP | CEP: 05508-080

Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU USP) | Av. Trab. São Carlsense, 400 - Parque Arnold Schmidt | São Carlos - SP | CEP: 13566-590
www.nucleodocomomosp.com.br | nucleo.docomomo.sp@gmail.com