

tabDocomomoTrabalhos (3)

117	Edifício Germaine: morar modernos em três tempos	Alessandro José Castroviejo Ribeiro e Marcos José Carrilho
135	IAPC Cidade Jardim e as modernas formas de morar	Aline Nassaralla Regino
118	Entre a teoria e a prática: Eduardo Kneese de Mello e as diferentes formas de morar	Aline Nassaralla Regino
148	Arquitetura Moderna em diálogo: Jorge Caron e Luiz Gastão de Castro Lima	Amanda Saba Ruggiero Cristiane e Kröhling Pinheiro Borges Bernardi
127	Desenvolvimento tecnológico com raízes indígenas: O Brasil inventado por Darcy Ribeiro	André Felipe R. Marques
111	Arquitetura moderna e fotografia: Velando e revelando a FAU-USP de Vilanova Artigas	Arthur Simon Zanella
128	Casa Ninca Bordano, uma abóbada na rua das Jabuticabeiras	Bárbara Garcia e Brunna Heine
129	O edifício da FAU-USP – projeto e discurso dos vazios	Bárbara Garcia, Lucas Barros e Maíra Baltrusch
120	O Parque Novo Santo Amaro V, uma intervenção moderna na periferia de São Paulo.	CATHARINA CHRISTINA TEIXEIRA
144	Edifício Gemini: construção formal e tectonicidade de um protótipo de habitação coletiva	Cristiane Lavall
125	Lina e Bratke: modos de morar dos arquitetos modernos em São Paulo	Daniele Aparecida Alves
126	Acervo Eduardo Kneese de Mello	Elisa Horta da Silva
113	Como vai Antônio!	Fernando Guillermo Vazquez Ramos
116	Sporadic insights. The Paulista residential architecture in Italian magazines (1930-1960) - Considerations on the margins	Francesca Sarno
122	Arquitetura, cinema e sociedade: o cinema de rua	Isabella Novais Faria

tabDocomomoTrabalhos (3)

103	A Qualidade Espacial nas Áreas Comunitárias de Dois Conjuntos Habitacionais	Isadora Finoketti Malicheski
133	O Parque Ibirapuera: monumentalidade e modernismo	Ivan Souza Vieira
104	Duas obras contemporâneas de dois arquitetos modernos. Oscar Niemeyer e Paulo Mendes da Rocha no século XXI	Ivo Renato Giroto
132	Arquitetura moderna e seu olhar sobre os ambientes de ensino.	Jasmine Luiza Souza Silva
139	Exposição "Design no Brasil: História e Realidade" – Um olhar sobre o design brasileiro	João Paulo Campos Peixoto
137	As escolas do Convênio Escolar e as transformações urbanas em São Paulo, 1949-1954.	Juliane Bellot Rolemberg Lessa
107	As residências para classe média paulistana dos anos 1960: uma obra do arquiteto Mario Mauro Graziosi	Luciana Monzillo de Oliveira
112	A introdução da arquitetura moderna nos teatros de São Paulo: o projeto de Roberto Tibau para o teatro Paulo Eiró	Luciana Monzillo de Oliveira e Maria Augusta Justi Pisani
123	Verticalização em São Paulo: Novos Modos de Morar no Centro	Marcella França Fernandes
115	De Artigas aos mutirões: o caso do CECAP de Jaú	Marcio Cotrim
141	Concepção de um acampamento escolar: a práxis popular materializada	MARIA HELENA PAIVA DA COSTA
146	Um panorama da arquitetura moderna natalense: caso dos edifícios verticais (anos 1960 e 1970).	Maria Heloísa Alves de Oliveira
131	O EDIFÍCIO DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU	MARIA ISABEL IMBRONITO
134	A casa do povo brasileiro: O Pavilhão do Brasil em Osaka, 1970	MARIA ISABEL VILLAC
121	Disbrave: o racionalismo de Lelé na industrialização do Brasil	Mariana Comerlato Jardim

140	O uso da abóbada na tipologia residencial: obras de Rodrigo Lefrève e Sérgio Ferro	Matheus Chemello
138	A escola moderna enquanto potência do Direito à Cidade: estudo de caso da EE Conselheiro Crispiniano	Miranda Zamberlan Nedel
130	Difusão da Arquitetura Moderna no interior paulista. Caso de Estudo: Escola Antonio Adolfo Lobbe em São Carlos (1961)	Rachel Bergantin
119	Dois edifícios industriais de Gregório Zolko. Os projetos da Amortex (1968) e Belzer (1976).	Ricardo José Rossin de Oliveira
145	O todo e a parte na arquitetura moderna no Brasil	Rodrigo Queiroz
110	Popcrete e a Casa Berquó: a influência das propostas de Waldemar Cordeiro na obra de Vilanova Artigas	Rogério Marcondes Machado
136	CASAS NO SERTÃO: A ARQUITETURA RESIDENCIAL DE JOAQUIM GUEDES EM CARAÍBA-BA	ROGÉRIO PENNA QUINTANILHA
105	O Edifício da FAU SANTOS (1973 – 1976)	Taiana Car Vidotto
143	Dos preceitos às práticas de preservação no patrimônio arquitetônico moderno: o caso da Biblioteca Mário de Andrade	Thais da Silva Santos
106	Clubes privados, desenho e cidade dos anos 1960: o caso da Sociedade Harmonia de Tênis em São Paulo	Victor Próspero
147	Agência da Caixa Econômica Estadual de São Paulo em Ibitinga: 40 anos do exemplar de Arquitetura Bancária na cidade	Vinicius Galbieri Severino